

**PROJETO MUSICALIZAÇÃO – 2024**

<b>1. Nome do Projeto:</b>	<b>Local: Escolas da Rede Municipal de Ensino</b>
<b>MUSICALIZAÇÃO e INSTRUMENTALIZAÇÃO</b>	

<b>2. Custo do Projeto:</b>	<b>Tipo de Contrato: MEI</b>
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 1.560,00	Valor Anual: R\$ 17.160,00

<b>3. Justificativa:</b>
<p>O projeto de musicalização infantil tem como proposição elaborar uma didática para a educação musical, visando o público infantil das escolas municipais e geral da Fundação. Os estudantes terão a oportunidade de conhecer a música e instrumentos musicais de forma agradável, levando em consideração as aptidões individuais de cada aluno e suas vivências em grupo.</p>

<b>4. Objetivo Geral:</b>
<p>A proposta do projeto é ensinar a música por meio da prática de coro, percussão corporal e instrumento, valorizando as canções populares e folclóricas, como forma de introduzir a educação musical no contexto educativo.</p>

<b>5. Objetivos Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ter conhecimento de seu corpo;</li><li>• Ter noção do espaço onde se está e de como lidar com esse espaço;</li><li>• Desenvolver a praxia fina e ampla;</li><li>• Trabalhar o equilíbrio e o ritmo;</li><li>• Saber lidar com suas emoções;</li><li>• Desenvolver atitudes de empatia e trabalho em grupo;</li><li>• Descobrir e expressar capacidades, através da ação criativa e da expressão da emoção;</li><li>• Vivenciar a instrumentalização e</li><li>• Praticar um instrumento.</li></ul>

#### 6. Metodologia Utilizada:

O professor responsável dará uma aula por semana para cada turma especificada no projeto, nas escolas municipais e na Fundação, utilizando materiais específicos para o trabalho de musicalização. A metodologia pauta-se na relação ser, ambiente e objeto.

#### 7. Conteúdo Programático:

As atividades propostas estão focadas em quatro aspectos principais: ouvir, cantar, o fazer musical e o tocar. O “OUVIR” se refere à percepção sonora e apreciação musical; o “CANTAR” se refere ao trabalho de coro; o “FAZER MUSICAL” é uma associação das atividades anteriores somadas à percussão corporal e instrumental; o “TOCAR” é a prática de um instrumento, colocadas em prática com o auxílio do violão como instrumento acompanhador.

#### 8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

O projeto será desenvolvido para a comunidade Itanhanduense.

#### 9. Carga Horária

12 horas semanais.

#### 10. Vagas Ofertadas: (Número de Alunos)      Quantidade Mínima: não tem

Para alunos matriculados nas Escolas Municipais de Itanhandu

#### 11. Avaliação

O aluno será avaliado no decorrer de todas as atividades, no período em que estiver em aula. O curso será vistoriado pela Fundação e pela Comissão de Monitoramento.

#### 12. Instrutor:

Douglas Alberto de Matos

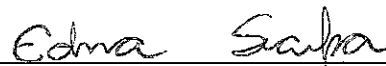
#### 13. Culminância:

Apresentações musicais em eventos nas escolas e participação em eventos na Fundação.

**14. Período de Execução:**

11 meses - início e término a critério da Fundação

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.

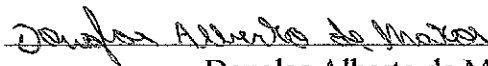


Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti  
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo



Luciano Leite Alves  
Secretário Municipal de Educação



Douglas Alberto de Matos  
Instrutor

*P*

