



PROJETO EQUITACÃO 2024

1. Nome do Projeto:	Local: Escola Fazenda
Projeto Equitação e Equoterapia	

2. Custo do Projeto:	Tipo do Contrato: MEI
Valor Mensal 02 Instrutores: R\$ 6.032,00	Valor Anual: R\$ 66.352,00

3. Justificativa:
Mais do que cavalgar, o cavalo proporciona sensações prazerosas, desencadeando estímulos positivos da elevação da autoestima, da tomada de atitudes, do desenvolvimento das habilidades motoras com naturalidade e eficácia, colaborando para o bem estar e qualidade de vida, instigando o espírito de aventura.

4. Objetivo Geral:
A proposta do projeto é promover a prática da Equitação aos alunos interessados, proporcionando mais uma oportunidade para a disseminação de valores éticos e morais fundamentais, saúde física e emocional.

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">- Ter contato com a natureza e o respeito pelos animais,- Trabalhar a cooperação, a solidariedade, a disciplina e a empatia,- Desenvolver o espírito de equipe, elevar a auto-estima, autoconfiança e coragem,- Trabalhar a autogestão, resiliência emocional e liderança,- Melhorar o equilíbrio e a postura,- Desenvolver e refinar estímulos sensoriais,- Desenvolver a coordenação motora e a concentração,- Tonificar a musculatura,- Estimular o sistema neurológico,- Combater a ansiedade, o estresse, traumas e outros distúrbios de comportamento.

6. Metodologia Utilizada:
As aulas serão ministradas por 2 (dois) instrutores qualificados, e cada instrutor ficará responsável por 1 (um) aluno e (um) cavalo, possibilitando o atendimento personalizado de acordo com a necessidade de cada aluno, salvo nos casos de atendimento de alunos

[Handwritten signatures and initials]

com necessidades especiais, que demandará os 2 instrutores para atendimento de um único aluno.

A instrução à Equitação ocorrerá no espaço da Escola Fazenda, numa pista de areia, de nome redondel, fechada e segura para a prática da equitação (fundamental, média e avançada).

7. Observações:

Serão usados 4 cavalos em revezamento de trabalho, 2 por atendimento;
2 selas completas (sela, bacheiro, embocadura, cabeçada, rédeas, loros e látegos, barrigueira e estribos);
2 mantas de equoterapia;

Todo o custo com a ração, equipamento dos cavalos e segurança do praticante, ficará sob a responsabilidade da Fundação, quais são:

8 sacos de ração; (aproximadamente R\$ 800,00)

2 selas completas, mais 2 bacheiros;

2 mantas de equoterapia;

Capacetes.

Todos os demais custos são de responsabilidade dos instrutores, quais são:

Vacinas anuais;

Ferrageamentos (7 vezes ao ano);

Consultas veterinárias;

Vermífugos a cada 3 meses;

Dentista anual;

Piquete;

Forragem (volumoso);

Controle de parasitas;

Higiene equina (banho, tosa, limpeza dos cascos, rasqueamento).

8. Conteúdo Programático:

Iniciar a montar envolve um novo meio ao qual a pessoa terá de se adaptar, desenvolver novos reflexos, reposicionar-se e adquirir novas percepções antes não estimuladas, exigindo um esforço de seu corpo e psique.

A nova adaptação exige basicamente quatro leituras, são elas: confiança, relaxamento, postura e controle emocional, de maneira que, parado ou em movimento, estes quatro elementos deverão estar presentes quando o cavaleiro estiver sobre o cavalo.

Com o aluno iniciante, deve-se seguir uma lógica muito cuidadosa para sua montaria: primeiramente desmontado, aprendendo teoricamente sobre a montaria e

comportamento do cavalo, passando a lições montado parado, e, por fim, com o cavalo em movimento, aprendendo o passo, o trote/marcha, até o galope.

No período preparatório do cavaleiro iniciante, as principais metas de desenvolvimento são, a aquisição de confiança, a postura na sela, uso correto das ajudas (assento, mãos, rédeas e pernas...), e, observação comportamental do cavalo.

Desde o início do aprendizado, três são os pilares de sustentação de uma boa equitação:

1. Equilíbrio: a busca da estabilidade e harmonia junto ao movimento do cavalo;
2. Sentimento: o controle emocional em todos os sentidos, além da destreza, poder de decisão, vontade, perseverança, liderança;
3. Coordenação: o controle emocional e físico para se sustentar e conduzir de forma equilibrada o cavalo, tornando um só o conjunto cavalo e cavaleiro/amazona.

Com a prática da equitação e o convívio com os cavalos, fica perceptível como as nossas emoções/estado de espírito, influenciam diretamente o cavalo, percebendo isso, o aluno terá autocontrole, autogestão e resiliência emocional e provavelmente tomará atitudes diferentes e melhores em todos os aspectos de sua vida.

9. Público Alvo	Vagas Ofertadas: 58 vagas	Quant. Mínima: 35 alunos
------------------------	----------------------------------	---------------------------------

Alunos matriculados na rede de Ensino de Itanhandu, com idade entre 7 e 13 anos.

10. Carga Horária:

Carga Horária: 20 horas semanais

11. Avaliação:

Será avaliado no decorrer de todas as atividades no período em que estará sendo realizado e terá monitoramento pela comissão de monitoramento, nomeada pelo Decreto Municipal, nº 4.918/2021.

12. Instrutores:

Felipe Soares e Juliana Motta, instrutores com formação e prática em equitação.

13. Culminância do Projeto:

A Culminância do Projeto se dará quando cada aluno tiver a capacidade de adquirir novos reflexos a fim de se adequar ao movimento do cavalo. Também adquirir melhor percepção do contato das mãos com as rédeas, do contato das pernas e pés com a sela e, por meio dessas informações, perceber melhor como o cavalo está reagindo aos seus movimentos, sua postura e seu equilíbrio (Propriocepção). Além da melhora física, buscamos também a melhora emocional, como a elevação da autoestima, confiança e determinação.

16. Período de Execução:

11 meses - início e término a critério da Fundação

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.

Edna Scarpa

Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo

Luciano Leite Alves

Luciano Leite Alves
Secretário Municipal de Educação

Felipe Soares

Felipe Soares
Instrutor

Juliana Motta Leite

Juliana Motta Leite
Instrutora

Amilberto
[Assinatura]