

PROJETO ARTES 2024

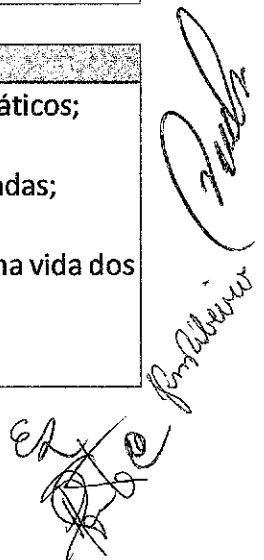
1. Nome do Projeto:	Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo
Projeto Artes	

2. Custo do Projeto:	Tipo do Contrato: MEI
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 677,04	Valor Anual: R\$ 7.447,44
O material utilizado nas oficinas não está incluso no projeto.	

3. Justificativa:
<p>O quadro social atual nos mostra a importância da vivência de crianças e jovens em espaços coletivos que possibilitem o trabalho de valores e o desenvolvimento das habilidades sócio emocionais. A atitude criativa é por natureza provocante. Exige tanto do educador como dos aprendizes um processo de agitação mental, que desperta a criatividade que está em cada pessoa. Esse despertar deixa o indivíduo antenado, com a sensibilidade aguçada para o que acontece a sua volta e curioso para descobrir o que se esconde na natureza dos fatos dos objetos e das pessoas.</p>

4. Objetivo Geral:
<p>Criar é por si só divertido, sendo assim, o trabalho oferece possibilidade de aprender coisas novas, brincando e compartilhando tempo e experiência com o grupo, o que ajuda a aprender de maneira mais ampla. O trabalho com materiais diversos dá a liberdade para que os alunos explorem, experimentem e exteriorizem cada qual o seu próprio estilo. A liberdade de criação encoraja e permite que os aprendizes se mostrem como são e como se sentem. A liberdade é vivenciada no processo criativo.</p> <p>Os benefícios das oficinas criativas estão mais relacionados ao processo de criação do que a qualidade artística do trabalho criado em si. São utilizados conhecimento prévio de história da arte, artistas, obras e técnicas diversas e expressivas, para acessar as experiências humanas, promovendo assim habilidades artísticas e intelectuais. A oficina oferece ferramentas para que os participantes possam compartilhar vivências e valores em cooperação, amizade, compaixão, empatia, paciência (ciência da paz), atenção, persistência e criatividade, praticando assim a educação socioemocional e o desenvolvimento das três dimensões do ser – corpo, mente e coração.</p>

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar experiências inovadoras por meio de aprendizados teóricos e práticos;• Oferecer aos participantes acesso a expressões culturais e artísticas diversificadas;• Promover, por meio do autoconhecimento, transformações e ressignificações na vida dos alunos;• Provocar/estimular a criatividade dos participantes;



- Abordar herança cultural individual e coletiva no processo criativo;
- Abordar originalidade e multiplicidade, o potencial criativo;
- Refletir sobre o criar como ato intuitivo; e
- Mostrar a experiência pessoal como elemento revelador, e o cotidiano como fonte de inspiração.

6. Metodologia Utilizada:

Metodologia Triangular, proposta por Ana Mae Barbosa, na qual o aprendiz aprecia a obra, conhece o seu contexto e parte para prática, utilizando materiais diversos.

7. Conteúdo Programático:

O trabalho de arte alinha-se ao projeto triangular para ensino das artes formulado pela professora doutora Ana Mae Barbosa, que propõe três eixos de aprendizagem:

1. A apreciação da obra;
2. O conhecimento da história, contextualização;
3. O fazer artístico.

A partir destes três eixos, consideramos não só a natureza simbólica e sensível da arte, mas esta como linguagem cultural e área do conhecimento humano com conteúdo e códigos sistematizados.

8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

Serão atendidos 30 cidadãos do município de Itanhandu ou de acordo com a demanda, divididos entre crianças e adolescentes e adultos a partir de 7 anos.

Agrupada I – 7 a 10 anos – 10 alunos

Agrupada II – 11 a 17 anos – 10 alunos

Agrupada III - a partir de 17 anos – 10 alunos

9. Carga Horária:

03 horas semanais

10. Vagas Ofertadas: (Número de Alunos)

Quantidade Mínima: 10 alunos

30 alunos ou de acordo com a demanda.

11. Avaliação:

Com o desenvolvimento das competências trazidas pela prática das oficinas, o aluno, trabalhando em grupo, é capaz de exercitar habilidades de decisão, de debate, de respeito à opinião do outro e de se auto avaliar.

Exposição temática no final do ano.

12. Instrutora do Curso:

Fernanda Scarpa Sousa

- Educadora
- Artista Visual especializada em designer de brinquedos e arte, cultura e criação


13. Culminância do Projeto:

Exposição dos trabalhos realizados no fim do ano.

14. Período de Execução:

11 meses - início e término a critério da Fundação

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.



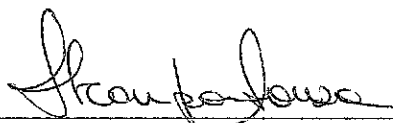
Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo



Luciano Leite Alves

Secretário Municipal de Educação



Fernanda Scarpa Sousa
Instrutora