

PROJETO VIOLÃO - 2024

1. Nome do Projeto:	Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo
Projeto Violão	

2. Custo do Projeto:	Tipo do Contrato: CLT
Remuneração: R\$ 2.728,99	Valor anual com encargos: R\$ 49.776,80

3. Justificativa:
Disponibilizar a crianças e adolescentes práticas pedagógicas essencialmente voltadas ao fazer musical, nas quais a manipulação da música, pelo aluno, ocupa todo o tempo das atividades. Oportunizar o prazer de tocar violão, particularmente dentro de um grupo, e desenvolver a habilidade de utilizar o violão.

4. Objetivo Geral:
Levar o ensino e o aperfeiçoamento no violão, além de desenvolver uma relação de respeito com os colegas e trabalho em grupo.

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar, de forma detalhada, as partes do violão;• Ensinar os conceitos básicos de batidas, dedilhados, notas e acordes;• Desenvolver as capacidades motoras necessárias para a prática do "tocar violão";• Trabalho em cima de músicas populares;• Desenvolvimento do conhecimento teórico e• Desenvolvimentos das técnicas de improvisação e harmonias.

6. Metodologia Utilizada:
O projeto se desenvolve com 2 métodos distintos. Para alunos iniciantes, são passados vários exercícios de desenvolvimento e fixação. Já para os alunos com experiência ou mais facilidade, o trabalho se desenvolve através de músicas e arranjos de compositores já consagrados. O educador irá olhar para cada aluno e suas necessidades, considerando expectativas e habilidades dos alunos e adaptando métodos e conteúdos de acordo com o público. Será um provocador que, por meio de atividades sugeridas, instiga os alunos a criarem, refletirem, questionarem, solucionarem problemas. Por isso mesmo, terá de estar sempre disposto a pesquisar, diversificar, avaliar e adaptar suas ações conforme as necessidades da turma, sempre preocupado em manter o interesse e a alegria. A sensibilização e a socialização dos alunos levam ao resgate e à valorização da cultura. Desse modo, postura e gestos expressivos serão gradativamente refinados,

abrindo espaço para que, aos poucos, o aluno encontre o seu caminho de expressão. As aulas seguirão um planejamento que se adapte à realidade dos alunos. Esse planejamento não é feito somente para que os educadores tenham um referencial a seguir, ele existe como tentativa de prever as variadas situações que possam ocorrer em sala de aula.

7. Conteúdo Programático:

O projeto é dividido mensalmente. A cada mês, é feita uma avaliação do desenvolvimento, para saber se o aluno passará para as próximas atividades. Dessa forma as atividades são acrescidas de forma gradativa conforme o aumento do conhecimento dos alunos.

8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

O projeto abrange pessoas a partir de 8 anos, sem distinção de idade, raça, cor ou condição financeira.

9. Carga Horária

30 horas semanais.

10. Vagas Ofertadas: (Número de Alunos)

Quantidade Mínima: 16 alunos

Para um melhor desenvolvimento de cada turma, são admitidos o número máximo de 90 alunos (03 ou 04 alunos por turma).

11. Avaliação

A avaliação é feita de forma mensal, na qual é verificado o avanço nas técnicas e o nível de desenvolvimento de cada aluno. É realizada também uma audição ao fim do ano, onde o aluno pode apresentar-se para familiares e convidados, mostrando todo o conhecimento adquirido durante o ano.

Após um período de adaptação, um grupo será “promovido” a integrar a **Orquestra de Violões**, grupo esse que deverá manter o rendimento desenvolvimento para poder permanecer na Orquestra. Os alunos que tiverem um excesso de faltas ou não se mostrarem interessados, serão convidados a se retirar das aulas, para que novas vagas sejam abertas e novos alunos sejam admitidos.

12. Instrutor do Curso:

Kevin Roberto da Silva Souza

13. Culminância do Projeto:

Apresentações do Projeto Violão:

- Carnaval - Secretaria da Cultura
- Festa Junina - Secretaria da Cultura

- Audição de Final de Ano para familiares e convidados demonstrando o conhecimento adquirido.
- FLI – Feira Literária de Itanhandu
- Eventos diversos da Secretaria da Cultura e Fundação
- Natal com Arte

14. Período de Execução:

11 meses de atividades e 1 mês de férias

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.

Edna Scarpa

Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo

Luís Gustavo Franco da Rosa

Luís Gustavo Franco da Rosa
Secretário Municipal de Turismo e Cultura

Kevin Roberto da Silva Souza

Kevin Roberto da Silva Souza
Instrutor

*P
Inibido*

[Assinatura]