



PROJETO CORAL 2024

1. Nome do Projeto:	Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo
Coral Municipal de Itanhandu	

2. Custo do Projeto:	Tipo do Contrato: MEI
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 1.128,40	Valor Anual: R\$ 12.412,40 ✓

3. Instrutor do Projeto:
Marialva Rocha Loures

4. Justificativa:
<ul style="list-style-type: none">• Valorização da cultura;• Utilização de diferentes recursos materiais;• Trabalhar na influência de diversas culturas na música brasileira;• Imersão no cancionário nacional: Música Popular e Folclórica; e• Interdisciplinaridade.

5. Objetivo geral:
O canto Coral, é extremamente inclusivo. Através da interação, os coristas aprendem de uma forma consistente o uso correto da voz e a exaltação da cultura musical nacional.

6. Objetivos específicos:
Socialização e interação através da música, entre jovens a partir de 14 anos, adultos e terceira idade. Resgate da cultura da música popular brasileira e divulgação da mesma. Ampliação do conhecimento técnico musical em relação ao uso correto da voz e suas aplicações no campo harmônico melódico.

Problema

ex

M. R. Loure

[Handwritten signature]

7. Metodologia Utilizada:

1º Bimestre – Estudos voltados para:

Canto Coral - Solfejo

2º Bimestre – Estudos voltados para:

Música Folclórica - Harmonia

3º Bimestre – Estudos voltados para:

Canto Coral - Melodia. Oficina de respiração diafragmática

Aprendendo a ler uma partitura - Oficina Melódica

Oficina Melódica - Acidentes (sustenidos e bemóis)

4º Bimestre – Estudos voltados para:

Oficina de composição - Métrica

Canto Coral – Música Popular Brasileira - Oficina de respiração diafragmática.

8. Conteúdo Programático:

Oficinas práticas para o aprimoramento no conhecimento de música tanto na teoria quanto na prática. Através da teoria, compartilhar com os coristas o conhecimento em relação à harmonia, à melodia e ao ritmo e colocá-las em prática no cotidiano com oficinas de canto, técnicas de respiração e aplicação prática.

9. Público-Alvo: (Faixa etária)

O Coral Municipal de Itanhandu é aberto a todos os munícipes que queiram se dedicar ao canto coral e ao aprendizado teórico musical. A idade mínima para a participação é 14 anos.

10. Carga horária:

05 horas semanais.

11. Vagas ofertadas: ilimitadas

Quantidade Mínima: 10 alunos

Ilimitadas

12. Avaliação:

- Observação das atividades teóricas e práticas;
- Relatório trimestral do desenvolvimento dos coristas;
- Atividades para verificar e comprovar a consolidação da aprendizagem.

13. Culminância do Projeto

A culminância do projeto do coral serão apresentações na Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo e em eventos solicitados pelas secretarias e pela Prefeitura Municipal de Itanhandu.

14. Referências:

<https://www.youtube.com/watch?v=74Y25Ogu0lc>. Postagem em 08 de maio de 2022.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=359222552906784&set=pcb.359222796240093> –

Apresentação d Coral Municipal de Itanhandu em Passa Quatro no dia 07 de maio de 2022.

15. Período de Execução:

11 meses - início e término a critério da Fundação

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.

Edna Scarpa

Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti

Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo

Luís Gustavo Franco da Rosa

Luís Gustavo Franco da Rosa
Secretário Municipal de Turismo e Cultura

Marialva Rocha Loures

Marialva Rocha Loures

Instrutora

Spm Ribeiro

[Assinatura]