

PROJETO OFICINA CRIATIVA 2024

1. Nome do Projeto:	Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo
Oficina Criativa	

2. Custo do Instrutor:	Tipo de Contrato: MEI
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 2.978,98	Valor Anual: R\$ 32.768,78 12

3. Justificativa:
<p>A realização das oficinas ocorre a partir da elaboração de conteúdos pensados exclusivamente para atender às principais demandas apresentadas pelos participantes, de modo a proporcionar maior aproveitamento do tempo e dos materiais disponibilizados, promover a autonomia e despertar e desenvolver as capacidades e habilidades apresentadas por eles. Além dos ensinamentos transmitidos pelo oficineiro, há também a preocupação em se criar um espaço que favoreça a troca de vivências e experiências, e o fortalecimento de vínculos comunitários, ampliando assim o alcance do serviço ofertado.</p> <p>Além das oficinas, o instrutor do Projeto auxiliará a Fundação e a Prefeitura Municipal fazendo uso de seus serviços de criação de alegorias, confecção de adereços e execução de decorações em eventos que forem necessários.</p>

4. Objetivo Geral:
Desenvolver a imaginação e a concentração, de acordo com a vivência, experiência e preferências de cada aluno. Ao fazer algo do começo ao fim, pensando em todos os detalhes da peça e participando de cada etapa do processo, os alunos sentem uma sensação única, além de muito orgulho de seus feitos, reforçando sua autoestima.

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar a capacitação profissional;• Desenvolvimento do empreendedorismo;• Promover a autonomia;• Contribuir para a construção de novos projetos de vida.• Desenvolvimento da peça

6. Metodologia Utilizada:
<p>A Metodologia será através de um trabalho direcionado ao desenvolvimento da autonomia dos indivíduos com aulas bem dinâmicas e intuitivas. Em cada aula, o aluno desenvolve um projeto com liberdade de escolher os tecidos e aviamentos que utilizará em sua criação.</p> <p>As aulas práticas desenvolverão:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprimoramento com treinamento de costura em papel e depois em tecido• Aprimoramento com treinamento em retas e curvas• Prática de tipos diferentes de costura• Prática de costuras de acordo com o projeto desejado e a sequência operacional

- Pesquisa e teste do aviamento mais adequado para o projeto escolhido
- Pesquisa e adaptação dos acabamentos necessários para o projeto

7. Público-Alvo: (Faixa Etária)

A partir de 17 anos.

8. Carga Horária

22 horas semanais.

9. Vagas Ofertadas: 36 alunos

Quantidade Mínima: 03 alunos

06 pessoas por turma ou de acordo com a demanda

10. Avaliação:

São avaliados nesta oficina a desenvoltura dos alunos com as máquinas de costura, a habilidade na costura, a dedicação no aprendizado e a qualidade da peça pronta.

11. Instrutor do Curso:

Luan da Silva

12. Referências:

ARAÚJO, M. de. Tecnologia do Vestuário. Editado por Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1996.

BIÉGAS, S.. Fundamentos da Indústria do Vestuário. Fundação de Ensino de Apucarana, www.singer.com.br (Site)

SLACK, N., et al.. Administração da Produção. Editora Atlas S.A., São Paulo, 1997.

Fundador
El
Q

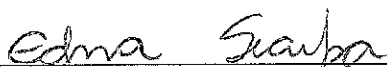
14. Culminância do Projeto

No final do projeto cada aluno(a) receberá um certificado de conclusão do curso e será realizada uma exposição das peças e trabalhos confeccionados durante o ano de 2024.

15. Período de Execução

11 meses - início e término a critério da Fundação

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.



Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti

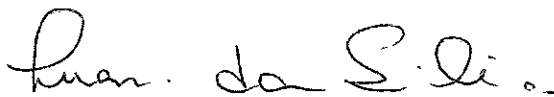
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo



Luís Gustavo Franco da Rosa

Secretário Municipal de Turismo e Cultura



Luan da Silva

Instrutor