



PROJETO DANÇA - 2024

1. Nome do Projeto:	Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo / AABB
Projeto Dança	

2. Custo do Projeto:	Tipo de Contrato: MEI
Valor Mensal do Instrutor: R\$ 2.888,70	Valor Anual: R\$ 31.775,70

3. Justificativa:
O tema justifica-se pela importância em dar oportunidade de vivência e experiência, inserindo crianças, jovens, adultos e idosos no universo da cultura e da arte. Além da importância que a dança tem no desenvolvimento motor e cognitivo em todas as fases da vida, a dança coletiva funciona como terapia, sendo importante ferramenta para o desenvolvimento socioemocional saudável de cada indivíduo. A dança contribui para a construção de uma realidade social e cultural mais justa, dando oportunidade a todos, carregando identidade e privilegiando o homem e sua produção.

4. Objetivo Geral:
Despertar o interesse pela cultura e expressividade através da Dança, fazendo com todos sintam-se capazes de dançar.

5. Objetivos Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Contribuir para o desenvolvimento integral de cada indivíduo durante todas as fases de sua vida, levando cultura e arte através da dança• Promover a inclusão e oportunizar a expressividade do corpo, dos sentimentos e das emoções, o conhecimento sobre si e sobre o outro, promovendo a comunicação e troca através da dança.• Desenvolver as funções motoras, cognitivas e emocionais, estimulando a socialização.• Promover a saúde física, mental e emocional.

6. Metodologia Utilizada:
Apresentar o contexto social em que a dança se insere. Trabalhar diversos ritmos, valorizando nossa cultura, proporcionando um ambiente de troca de experiência e vivências. Trabalhar a origem mesclando com o atual. Desenvolver coreografias simples e mais elaboradas respeitando cada faixa etária. Nesta perspectiva, o que se propõe é enriquecer o aprendizado sobre a mesma, tratando-se de privilegiar o homem e sua produção cultural e dar valor à sua própria cultura. Promovendo um ambiente harmônico, levando cultura, saúde e bem-estar a seus praticantes.

7. Conteúdo Programático:

Trabalhar a dança através do repertório ritmista da nossa cultura popular, resgatando valores e formas de se expressar por meio do corpo.

8. Público-Alvo: (Faixa Etária)

Para toda a população Itanhanduense a partir dos 5 anos de idade.

9. Carga Horária:

16 horas semanais.

10. Vagas Ofertadas: (Número de Alunos) | Quantidade Mínima: 20 alunos

20 alunos por turma ou de acordo com a demanda.

11. Avaliação:

A avaliação se dará durante todo o desenvolvimento do projeto, observando o envolvimento, participação e interesse dos alunos, bem como a contribuição cultural e socioemocional para a vida do estudante.

12. Instrutora:

Jéssica Aparecida Ribeiro

13. Referências:

<https://www.scielo.br/j/pp/a/Ch9QvNkbYvw5xNKZF9RdkPw/>

<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm>

<https://www.geriatriarama.com.br/saude/a-importancia-da-danca-para-a-terceira-idade>

<https://www.efdeportes.com/efd208/a-danca-como-experiencia-cultural.htm>

<https://www.valmeida.pro.br/blog-dinamico/45-a-danca-e-a-inclusao-de-alunos-com-necessidades-especiais>

<https://www.google.com/amp/s/www.minhavidacom.br/amp/materias/materia-15940>

<https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/cultura/danca-a-origem-da-danca-i>

14. Culminância do Projeto:

- * Apresentações e participações em eventos culturais, educacionais e sociais do município.
- * Aulões temáticos.
- * Participação em Festivais de Dança

15. Período de Execução

11 meses - início e término a critério da Fundação

Itanhandu/MG, 15 de dezembro de 2023.

Edna Scarpa

Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação Dilza Pinho Nilo

Luís Gustavo Franco da Rosa

Luís Gustavo Franco da Rosa
Secretário Municipal de Turismo e Cultura

Jéssica Aparecida Ribeiro

Jéssica Aparecida Ribeiro
Instrutora

for Libério

P

[Assinatura]