

**PROJETO PROGRAMA AABB COMUNIDADE 2024**

<b>1. Nome do Projeto:</b>	<b>Local: CLUBE AABB</b>
PROJETO PROGRAMA AABB COMUNIDADE	

<b>2. Custo do projeto:</b>	<b>Tipo de Contrato: CLT</b>
Remuneração: R\$ 16.529,92	Valor Anual Com Encargos R\$ 290.793,67 ✓

<b>3. Justificativa:</b>
<p>O Programa AABB Comunidade consiste em uma proposta socioeducativa que integra família, escola e comunidade. Nele constam diversas atividades, tais como, complemento educacional, artes, judô, xadrez, natação, coral, teatro e esportes.</p> <p>O Programa consiste em promover o desenvolvimento de crianças e adolescentes, por meio de ações educacionais, que favoreçam a inclusão e ampliem o conhecimento de maneira global.</p> <p>O Programa atende hoje 150 educandos (entre 6 e 16 anos) das escolas municipais. Nossa equipe é formada por 01 coordenadora, 02 professoras de complemento educacional, 02 professoras de artes, 01 professor de judô, 01 professor de educação física, 01 cantineira e 01 nutricionista. Temos também aulas de xadrez, coral e teatro.</p>

<b>4. Objetivo geral:</b>
Promover o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes de famílias de baixa renda, por meio de ações educacionais, que favoreçam a inclusão socioproductiva e ampliem a consciência cidadã.

<b>5. Objetivos específicos:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desenvolver competências individuais e coletivas, voltadas à afetividade, à sociabilidade, à cooperação, à solidariedade e à cidadania;</li><li>2. Desenvolver o protagonismo, a autonomia e a criticidade das crianças e adolescentes;</li><li>3. Envolver as famílias nas ações direcionadas para o desenvolvimento das crianças e adolescentes;</li><li>4. Contribuir para a permanência e o aprendizado na escola;</li><li>5. Desenvolver ações que envolvam a comunidade, no sentido da ampliação dos direitos e deveres das crianças e adolescentes</li></ol>

## **6. Metodologia utilizada:**

### **Aulas de complemento: Professoras Dolva e Lázara**

Acompanhamento pedagógico de acordo com a necessidade individual de cada educando, lembrando que no Programa trabalhamos com projetos tanto individual como coletivo em todas as áreas.

- Leitura, interpretação de texto, bem como conceitos básicos necessários. Promover debates visando a valorização da expressão e oralidade.
- Em matemática, trabalhamos os conceitos básicos para a vivência. Usamos de atividades lúdicas, bem como a participação dos educandos.
- Trabalhamos também Projetos Ambientais, tão necessários para a valorização do meio em que estão inseridos.
- O mais importante é que o educando faça a diferença em seu ambiente e enfrente os obstáculos da vida!

### **Aulas de artes: Cláudia e Denise**

As aulas de arte despertam a capacidade de criação e ajuda a externar sentimentos, também permite compreender os planos da expressão e interagir de forma a trabalhar a inserção social de forma ampla.

Qual educando que não gosta de colorir e desvendar o mundo das cores. E não é só uma questão de gosto, lazer ou recreação. A arte vai além. Ela faz parte do processo natural de desenvolvimento cognitivo e até mesmo motor dos educandos. Por isso, o ensino da arte está presente no programa desde as suas primeiras etapas. Não poderia ser diferente. A arte desperta a capacidade criadora dos indivíduos, que é tão cobrada no mundo de hoje. Se o mercado de trabalho exige profissionais mutantes e inovadores, tenha certeza de que o ensino da arte fez a diferença para as pessoas com esse perfil.

O estudo da arte é importante porque auxilia no desenvolvimento de diversas habilidades, dentre elas: Foco e Concentração; Criatividade; Disciplina; Percepção; Senso Crítico; Improvisação; Comunicação; Integração Social; Imaginação.

Além das aulas de arte servirem como meio de expressão subjetiva em que se utiliza a criatividade para demonstrar algo, seja com uma música, pintura, literatura entre outras. Utilizamos os instrumentos que estiverem à disposição, como lápis, caneta, o próprio corpo, para transmitir essa história e produzir o contexto desejado a cada aula. Isso se chama ser criativo. Utilizar os recursos que tem a disposição para criar algo novo.

As aulas de artes no Programa propiciam ao educando interagir com o mundo novo de conhecimentos e técnicas que permitem criar e recriar ao novo.

### **Aulas de Judô: Caíque**

“O judô é uma arte marcial oriental com métodos lúdico e analítico a fim de promover o físico e o mental dentro de suas propostas. Essas ferramentas têm o poder de desenvolver suas técnicas com meio de repetição, e o interesse do indivíduo com jogos e brincadeiras de forma global enfatizando e desenvolvendo capacidades físicas dentro da prática.”

Embora seja uma modalidade analítica, ele desenvolve a auto defesa, concentração, disciplina, coordenação motora, englobando todos movimentos inseridos da psicomotricidade, enfatizando também o fator socioafetivo do praticante.

### **Aulas de Esportes: Jonathan**

Partindo da premissa que o corpo em movimento desenvolve potencialidades gerais de um corpo humano, o uso do desporto é introduzido no programa como ferramenta de desenvolvimento dos padrões motores e sociais.

O jogo/esporte permite ao indivíduo praticante uma oportunidade de vivenciar experiências que o levará ao conhecimento de valores e conceitos que o acompanharão por toda vida. Muito mais do que regras e padrões esportivos, estar em um jogo/esporte é o mesmo que encarar seus limites e mover-se para superá-los, alcançando padrões evolutivos de uma formação de identidade a concretizar-se em um cidadão de bem.

Os educandos do programa participam de atividades como jogos tradicionais (piques, corridas, elásticos, amarelinha, cordas, bolinhas de gude, queimada, cantigas, parlendas...), esportes (vôlei, futebol, basquete, handebol, badminton, tênis de mesa, atletismo, natação), gincanas (estafeta, deslocamentos, jogos de caça ao tesouro...), grandes jogos (jogos de macro escala de exploração/deslocamento).

### **Aulas de Xadrez: Jonathan**

O xadrez é um esporte que ao longo do tempo tem contagiado a todos que o conhecem, com sua extensão de possibilidades em resolver diagramas e desenvolver capacidades humanas através de seu jogo/esporte.

Todos os alunos praticam o xadrez uma vez por semana, com aulas que unem o conhecimento teórico esportivo com o desenvolvimento das aplicabilidades funcionais no âmbito socioafetivo. A prática do jogo desenvolve habilidades como memória, concentração, planejamento e tomada de decisões.

Participamos de vários torneios enxadrísticos que nos dão a possibilidade de levar os educandos a conhecer novos lugares e pessoas, ampliando seu conhecimento geográfico e social. Também vale lembrar que, para uma formação de identidade eficaz como cidadão de bem, tais conflitos nos tabuleiros se faz de total importância, pois é nesses momentos que a tomada de decisão é colocada a prova. Em contrapartida satisfatória, temos em nossa equipe vários educandos com títulos no espaço enxadrístico.

Nossa meta para o ano de 2023 é realizar mais um evento de xadrez AABB/Fundação, reunindo vários atletas de diferentes cidades da região.

### **Aulas de Coral: Cláudia**

As aulas de coral trazem inúmeros benefícios, tanto no quesito consciência corporal, quanto também no social e para a educação como um todo. Além disso, o coral é vantajoso para todas as idades. Seu repertório é extenso e abrange músicas com repertórios seletos, trazendo cultura e conhecimentos.

Desenvolve a Consciência Corporal, sendo este o benefício mais incrível do coral, assim como do canto em geral. A consciência corporal ou propriocepção é a capacidade de reconhecer seu próprio corpo, cada movimento muscular, entender sua respiração, seu espaço dentro de si mesmo, seu equilíbrio. Enfim, tudo em seu próprio corpo, só que no momento do canto.

Com o coral, o educando aprende a controlar sua respiração, desenvolvendo também a capacidade dos seus pulmões, trabalha sua audição e também fará exercícios fonéticos. Assim, o educando entende cada parte que precisará usar do seu corpo para cantar melhor sem machucar a voz.

Os exercícios para o canto são vários. Por exemplo, o educando fará alongamentos, trava-línguas, exercícios vocais com vibração dos lábios ou da língua, entre muitos outros.

E, além desses benefícios, o aspecto social vem por meio do coral mostrando grande valia na competição do Evento Voz e Violão e na apresentação da Cantata de Natal, assim como apresentações realizadas em datas festivos.

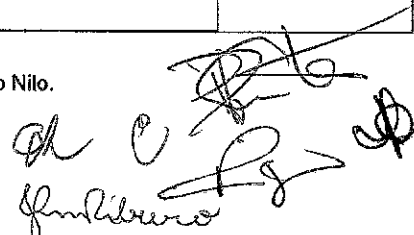
### **Aulas de Teatro: Cláudia, Dolva e Jonathan**

Oficinas divididas em grupos levando o educando a criar seu próprio tema.

- O educando desenvolve sua criatividade, coordenação, memorização e vocabulário próprio para seu personagem.
- Tem a função de integrar, socializar e desenvolver sua aprendizagem lúdica.

### **7. Conteúdo programático:**

MÊS	DIAS	ATIVIDADES
JANEIRO	22 a 26 29 a 31	Planejamento Rematrícula
FEVEREIRO	01 05 a 09	Início das atividades Projeto conscientização sobre o Carnaval
MARÇO	04 a 08 18 a 22 25 a 29 27 e 28	Projeto mulher Projeto Água Projeto Páscoa Comemoração Páscoa



<b>ABRIL</b>	17 a 19 22 a 30 29 e 30	Projeto Dia do Índio Projeto empreendedor Festa aniversariantes
<b>MAIO</b>	10 17 e 18	Apresentação do Coral no Banco do Brasil Festa da família
<b>JUNHO</b>	03 a 07 05 e 07 22 27	Projeto Meio Ambiente Passeio de Bicicleta Campeonato xadrez Voz e violão Sertanejo
<b>JULHO</b>	08 a 19 17 e 18 22 a 31	Projeto recreação Festa dos aniversariantes Férias
<b>AGOSTO</b>	01 05 e 06 26 a 30	Retorno Entrega dos kits higiene Projeto Pátria
<b>SETEMBRO</b>	02 a 06 20 30	Semana da Pátria Festa Primavera Coral no asilo
<b>OUTUBRO</b>	01 01 a 04 02 30 e 31	Visita no Conviver Semana da Criança Passeio bicicleta Festa dos Aniversariantes
<b>NOVEMBRO</b>	A definir 11 a 20 28 Mês todo	Apresentação de teatro no Colégio Objetivo Projeto Consciência Negra Voz e violão Natal solidário
<b>DEZEMBRO</b>	05 11 12 17 e 18 19 20	Torneio judô Apresentação do Coral no Asilo Apresentação do Coral no Conviver Confraternização dos alunos e aniversariantes Apresentação do Coral no Banco do Brasil, hospital e Prefeitura Apresentação de fim de ano
<b>OBSERVAÇÃO</b>		Temos viagens com a turma de xadrez e judô com datas a serem definidas. (Xadrez são em média 10 viagens ao ano). Campeonatos de Xadrez e Judô sem data definida.

#### 8. Público-Alvo: (Faixa etária)

Atendemos crianças de 06 a 16 anos.

#### 9. Carga horária:

Trabalhamos de segunda a sexta-feira das 07h30min. às 11h30min. e das 13h30min. às 17h30min.

#### 10. Vagas ofertadas: (Número de alunos)

**Quantidade mínima: 150 alunos**

Segunda e quarta-feira recebemos adolescentes de 12 a 16 anos.

(média de 40 alunos por turno)

Terça, quinta e sexta-feira, recebemos crianças de 06 a 11 anos.

(média de 40 alunos por turno)

#### 11. Avaliação

O acompanhamento e avaliação do desempenho dos educandos deverão ser de forma processual, passando por todas as atividades desenvolvidas e considerando a abordagem multidisciplinar que caracteriza a proposta pedagógica. Durante as reuniões pedagógicas semanais, analisamos cada aluno de acordo com sua necessidade.

O funcionamento do Programa é monitorado e avaliado à distância pela FBB e pela FIEC, em seus aspectos estratégicos, administrativos e pedagógicos e pela Comissão de Monitoramento da Prefeitura Municipal de Itanhandu.

#### 12. Instrutores do Curso:

**Tipo de Contrato: CLT**

Lucia Helena de Lacerda Ferrer Carneiro – Magistério e Licenciatura Plena em Educação Física(coordenadora)

Caíque Fernandes Moreira Ribeiro – Bacharelado em Educação Física (professor judô)

Claudia Gonçalves Fonseca – Normal Superior e Pós Graduação em Psicopedagogia (professora de artes e coral)

Denise Cunha Schimmelpfeng - Pedagogia (professora de artes)

Dolva Lúcia Chagas – Magistério, Pedagogia e Pós-graduação em Letramento e alfabetização (professora de complemento educacional)

Jonathan Marcos Ramiro – Bacharelado em Educação Física (professor de educação física e xadrez)

Lázara Maria Aparecida Ribeiro – Letras (professora de complemento)

- Nutricionista

**Tipo de Contrato: AUTÔNOMO**

#### 13. Referências:

\*Rosa m. Curto Aprendendo a desenhar , Ciranda Cultural Ozana de O. Rosa Salas , Arte na Escola , Sala Viva Célia Maria de Deus Diniz , Educação artística no cotidiano escolar, editora fapi Ltda.

Waldirene Dias Mendonça, Desenhos Artísticos pedagógicos. Claranto editora .

\* Valadares e Araujo. Educação física: no cotidiano escolar. Belo Horizonte:Fapi LTDA;1999





\* NETO, M. Serviços e segmentos-alvo dos ginásios/health clubs em Portugal. 2007. 124 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física e Desporto) Universidade da Madeira, 2007.

\*pinterest

\*Plano político pedagógico da Fenabb 2021-2024

\*Cadernos de oficinas Programa AABB.

#### 14. Culminância do Projeto:

\*\*\*\*\* Apresentações durante todo o ano em eventos municipais, participações em campeonatos e apresentações de Natal no final do ano. \*\*\*\*\*

#### 15. Período de Execução:

11 meses de atividades e 1 mês de férias

Itanhandu, 15 de dezembro de 2023.

Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti  
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo

Rodrigo Apárecido Ribeiro  
Secretário Municipal de Esportes

Lúcia Helena de Lacerda Ferrer Carneiro  
Coordenadora