

**PROJETO MUSEU – 2024**

<b>1. Nome do Projeto:</b>	<b>Local: Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura “Dilza Pinho Nilo”</b>
<b>Museu Ênio Brito.</b>	

<b>2. Custo do Projeto:</b>	<b>Tipo de Contrato: MEI</b>
<b>Valor Mensal: R\$ 1.650,00</b>	<b>Valor Anual: R\$ 14.850,00</b>

<b>3. Justificativa:</b>
<p>O Museu tem um papel cultural importante. Além de abrigar os registros do tempo, é um veículo a serviço do conhecimento e da informação, o qual contribui para o desenvolvimento da sociedade. Diante do contato com o material do acervo histórico disponível nas exposições do Museu, a população poderá transferir-se para uma época distante da atual, o que a auxiliará a compreender os aspectos sociais e econômicos vigentes naquele momento, as expectativas e interesses relacionados a tal época histórica, além de reconhecer a importância deste contexto histórico para a formação da sociedade miscigenada e culturalmente diferenciada que temos hoje no Município. A partir do ano de 2023, ano em que comemoramos o Centenário de Emancipação do Município de Itanhandu e de “Dilza Pinho Nilo”, o museu serviu a população diariamente, atendendo escolas e pessoas individualmente com visitas e, também, foi reorganizado e catalogado de maneira mais técnica e profissional.</p> <p>O presente trabalho que, hoje é realizado por historiador e um instrutor cultural, foi iniciado em março de 2023 com a catalogação, inventariado e visitas guiadas no museu. A continuação desse projeto implica na continuação da catalogação do acervo histórico documental e museal, pois ainda há muito a se fazer no museu. As visitas guiadas são um outro fator de inestimável valia na justificativa, pois até o presente momento, já recebemos mais de 1200 (hum mil e duzentas) visitas ao Museu Histórico Ênio Brito.</p>

<b>4. Objetivo Geral:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar e proporcionar a devida importância da História Itanhanduense.</li><li>• Educação Histórica e Museal (Projeto que viabiliza a catalogação do acervo do Museu Histórico Ênio Brito e pesquisas no museu).</li></ul>
<b>5. Objetivos Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Visitas guiadas no museu;</li><li>• Catalogação e inventariado dos acervos (continuação);</li><li>• Proporcionar pesquisas <i>in loco</i>.</li></ul>

**6. Metodologia Utilizada:**

- Aplicações da didática e educação integral;
- Técnicas museais para salvaguardar e expor os acervos do museu.

**7. Conteúdo Programático:**

- Fevereiro até março: finalizar a catalogação do acervo documental.
- Abril até agosto: conclusão da primeira etapa da catalogação permanente do acervo museal. (com exceção de julho)
- Setembro até novembro: conclusão da segunda etapa da catalogação permanente do acervo museal.
- Ano todo: Receber visitas guiadas de escolas e turistas.

**8. Público-Alvo: (Faixa Etária)**

Todas as idades

**9. Carga Horária:**

20 horas semanais/por instrutor

**10. Avaliação:**

- Elaboração de relatório escrito e fotográfico (Mensal e trimestral)

**11. Instrutores do Curso:**

Dirceu Guedes da Cunha

**12. Culminância do Projeto:**

Possíveis projetos (escolha de um item)

- Segunda edição do Jornal 'O Itanhandu', lançamento na FLI 2024.
- Palestra e "Museu itinerante" com parte do acervo ligado a História de Itanhandu, lançamento na FLI 2024.

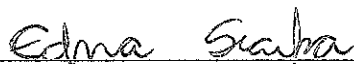
**13. Período de Execução**

De Fevereiro à Novembro, com exceção do mês de Julho de 2024.

09 meses



Itanhandu/MG, 15 de dezembro de 2023.



Edna Villas Boas Scarpa Cavalcanti  
Presidente

Fundação Itanhanduense de Educação e Cultura Dilza Pinho Nilo



Luís Gustavo Franco da Rosa  
Secretário Municipal de Turismo e Cultura



Dirceu Guedes da Cunha  
Instrutor





