**ANEXO IV**

**LPG – ITANHANDU - MG**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**Editais 1- Art. 6º Audiovisual e edital 2 - Art. 8º –Demais categorias - fomento**

ATENÇÃO: Esse formulário deve ser enviado em apenas 1 arquivo PDF para o cultura@itanhandu.mg.gov.br e não pode ser manuscrito, tem que ser digitado.

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Vigência do projeto: 31/08/2024.

Valor total repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:**

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3. Ações desenvolvidas**

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando tanto quanto possível as ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, se houve;

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. Qual produto cultural foi gerado?**

( ) Audiovisual documentário

( ) Audiovisual ficção

( ) Audiovisual experimental

( ) Audiovisual animação

( ) Audiovisual videoclipe

( ) Peça teatral

( ) Show musical

( ) Oficina de formação

( ) Cineclube

( ) Cinema Itinerante

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, por exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

Digite um número exato (exemplo: 10)

**5.2 Houve mudanças na equipe do projeto?**

( ) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe do projeto e o motivo.

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Profissional | Função no projeto | CPF | Grupo |
| 01 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |
| 02 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |
| 03 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |
| 04 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |
| 05 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |
| 06 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |
| 07 |  |  |  | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa parda( ) PCD |

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

(Escreva aqui o local ou locais de realização do projeto, endereço completo)

**6.1 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Zona urbana central.

( )Zona urbana periférica.

( )Zona rural.

( )Área de vulnerabilidade social.

( )Unidades habitacionais.

( )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.3 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram (coloque o endereço eletrônico de todas as plataformas que foram utilizadas para divulgação do projeto)

**8. CONTRAPARTIDA**

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada, para quantas pessoas.(apresente lista de assinaturas das pessoas que participaram da roda de conversa)

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

**10. ANEXOS**

Anexe ao e-mail os documentos que comprovam que você executou o projeto.(Atenção: é muito importante que esses documentos comprovem de forma precisa as ações e realização do projeto na íntegra)

- Listas de presença da roda de conversa da Contrapartida.

- Lista de presença com datas das reuniões, ensaios etc, assinadas pelos participantes da equipe do projeto.

- Fotografias da preparação e realização do projeto

- Links dos vídeos que comprovem a realização do projeto.

- Links com depoimentos do público que recebeu o projeto.

- Nota fiscal da Acessibilidade e justificativa caso não tenha sido gasto o equivalente a 10% do projeto. (Obrigatório)

- Declarações dos responsáveis pelo local ou representantes do local, bairro, rua onde foi realizado o projeto.

- Link do produto audiovisual objeto do projeto aprovado.

Itanhandu-MG, de de 2024

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente